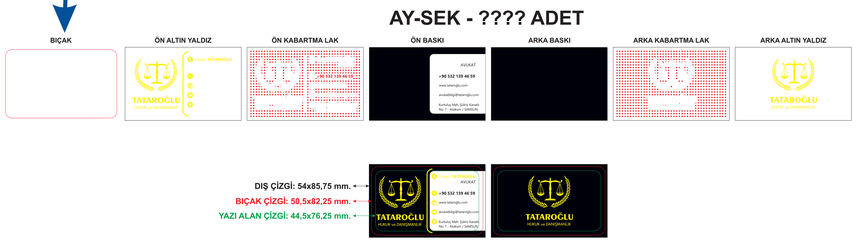
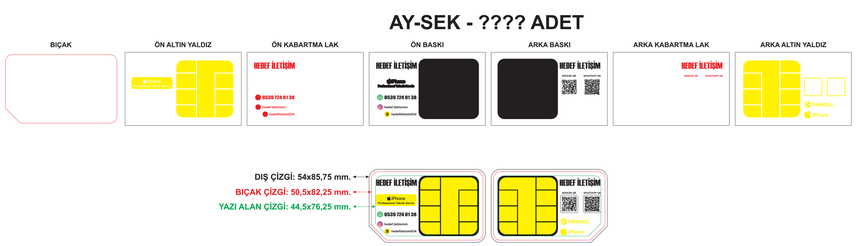
En öncelikli olarak önerilen bıçak modeli, dört köşeli oval bıçaktır. Bu bıçak ile daha düzgün kesim elde edilir ve üretim süreci daha hızlı ilerler.

1. MODEL



2. MODEL

3. MODEL



ÖNEMLİ UYARI!

1. Zeminlerde 4 renk kullanımı (örnek: C: 68 – M: 80 – Y: 42 – K: 28) gibi karışık renk paletleri tercih edildiğinde, 1.000 adet kart baskısında ton farkları oluşabilir. Bu nedenle renk paletinizin mümkün olduğunca sadeleştirilmesi önerilir.
2. Şerit çizgilerinizin, görsellerinizin veya nesnelerinizin üzerindeki lak uygulamaları bıçak hattına denk gelirse lakta çatlama meydana gelir. Bu yüzden laklı alanların bıçaktan en az 4 mm uzaklıkta olması gerekmektedir.
3. Altın varak (yaldız) uygulamaları bıçak hattına denk gelse dahi çatlama yapmaz.
4. Yazı puntoları 7–8 punto altına düşerse, baskı, lak ve yaldız uygulamaları sağlıklı sonuç vermez.
5. Çalışmalarınızı, size örnek olarak sunulan çalışma ile birebir aynı şekilde hazırlamanız rica olunur.
6. Yaldız uygulanacak bölümlerde baskı bulunmamalıdır. Çalışmalar, soldaki örneklerde olduğu gibi hazırlanmalıdır.

DESTEK ve FİYAT TALEBİ İÇİN:

ÇAĞRI MERKEZİ
444 5 340

www.toramanmatbaa.com

Burada yer alan tasarım ve bıçak şekilleri yalnızca örnek amaçlıdır. Dilediğiniz tarzda tasarım ve bıçak formu tercih edebilirsiniz.